

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УЛЫБКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

*Презентация на тему
«Волшебный мир оригами»*

Подготовил воспитатель
Бийтулаева Э.Ю.

с. Совхозное

Из истории оригами...

На протяжении всего нескольких поколений искусство оригами стало традицией, прочно вошедшей в культурную жизнь древней Японии. В эпоху Хейя (794-1185) оригами стало существенной частью церемоний, принятых среди высшего японского общества.



Самураи делали амулеты оригами из бумаги с добавлением полосок акульей шкуры или волокон сушеного мяса. Такие амулеты были призваны охранять самурая и приносить ему победу.

На свадьбах было принято украшать бокалы бумажными бабочками, причем они отличались в зависимости от того, кому принадлежал бокал - мужчине или женщине. А бокалы новобрачных украшались бумажными фигурками жениха и невесты.

Когда бумага перестала быть редкостью и превратилась в доступный материал, оригами начало играть новую роль в церемониальной жизни Японии.



Символ мира

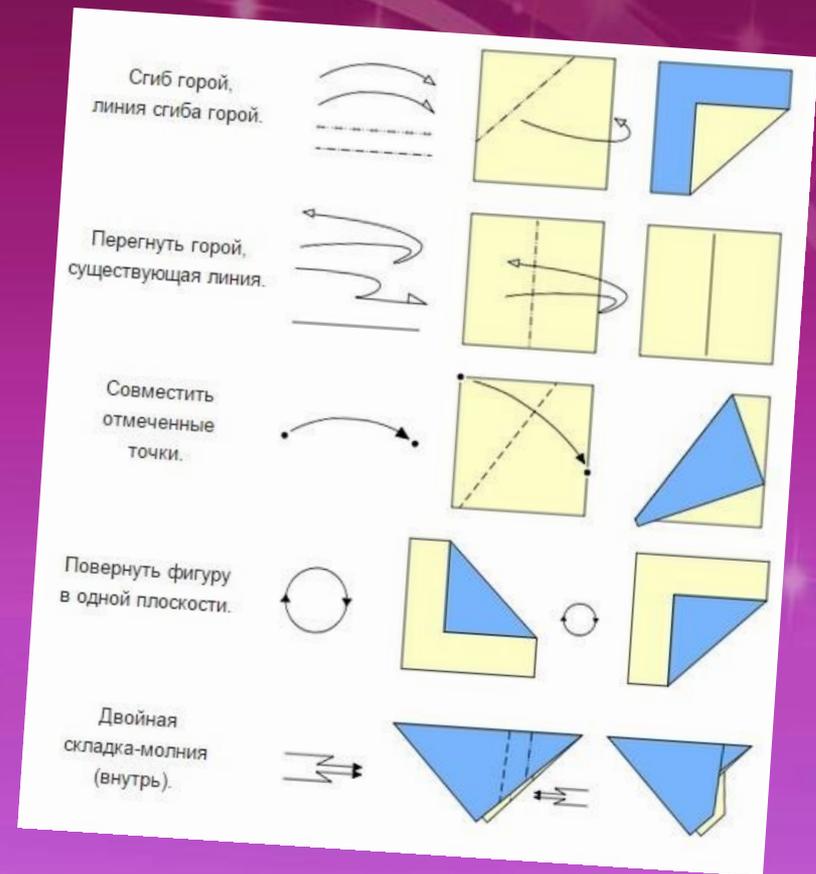
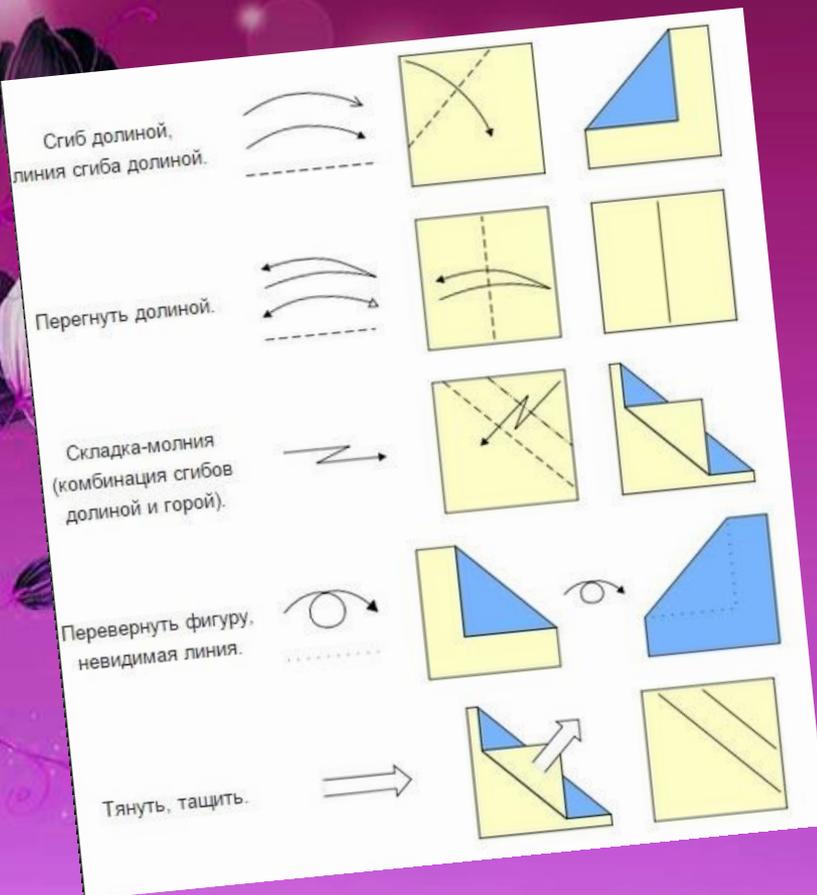
"Когда увижу
солнышко?" -
спросила у врача
(А жизнь горела
тоненько, как на
ветру свеча).
И врач ответил
девочке: "Когда
пройдет весна,
И тысячу журавликов
ты сделаешь сама".



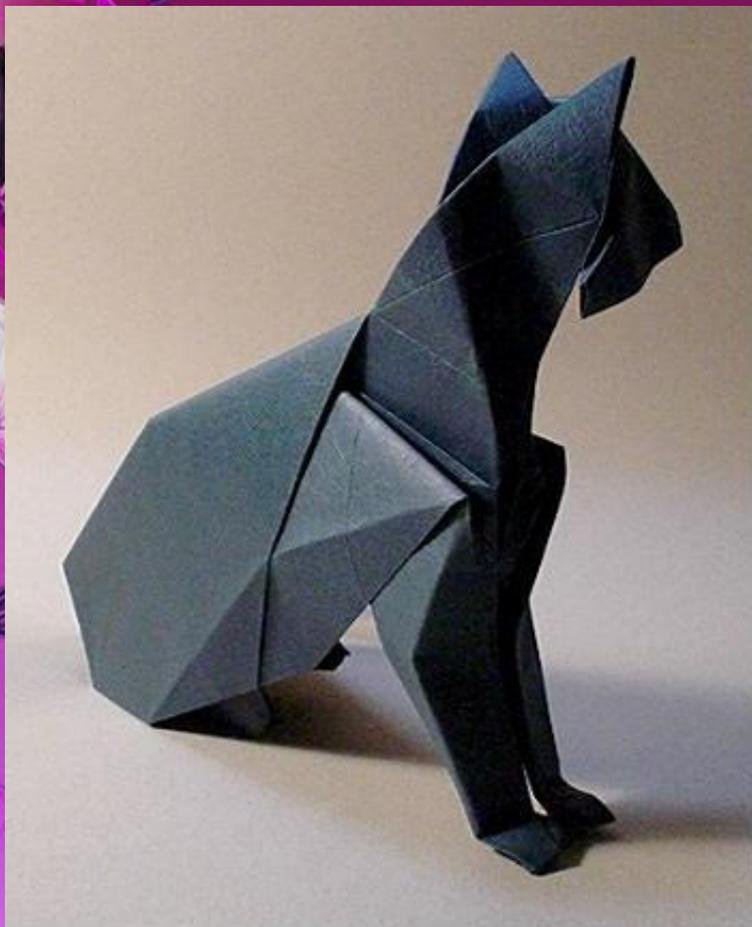
Значительный вклад в развитие оригами внес мастер этого искусства Акира Ёсидзава, ставший практиковать систему знаков, при помощи которой можно было описать, как складывать ту или иную модель. Система была единой и в значительной мере поспособствовала тому, чтобы скоро об оригами узнали во всем мире.



Система знаков оригами



С японского слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». И действительно, складывая бумагу особым образом можно получить интересные фигурки. Существует несколько основных техник, на которых и базируется всё творчество.



Классическое оригами. История этого стиля началась в Великобритании, где его придумал мастер Джон Смит. Этот вид создания бумажных моделей подходит новичкам



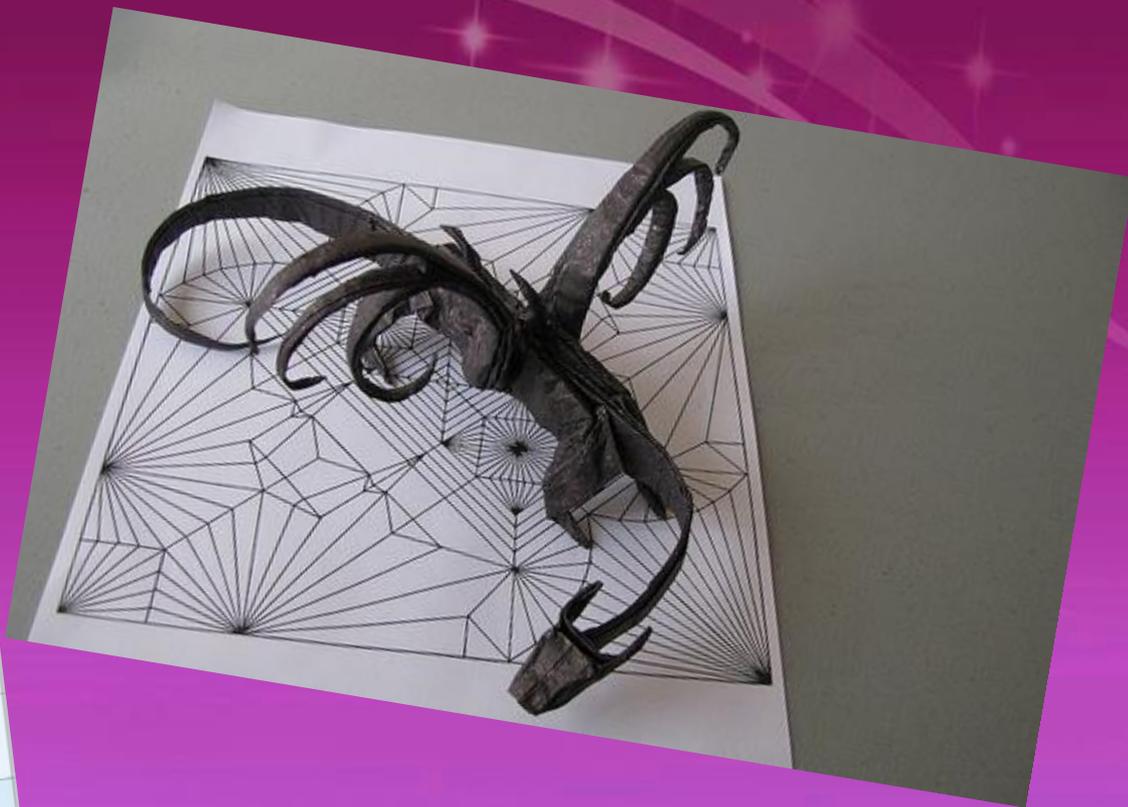
Модульное оригами. В основе лежит принцип собирания единой фигуры из нескольких модулей – составных частей. Процесс сбора модели происходит в два этапа. На первом соединяются модули – для каждого берется свой лист бумаги, а на втором – из них собирается единая фигура – модули вкладываются друг в друга. Конструкция держится за счет силы трения, которая удерживает все элементы.



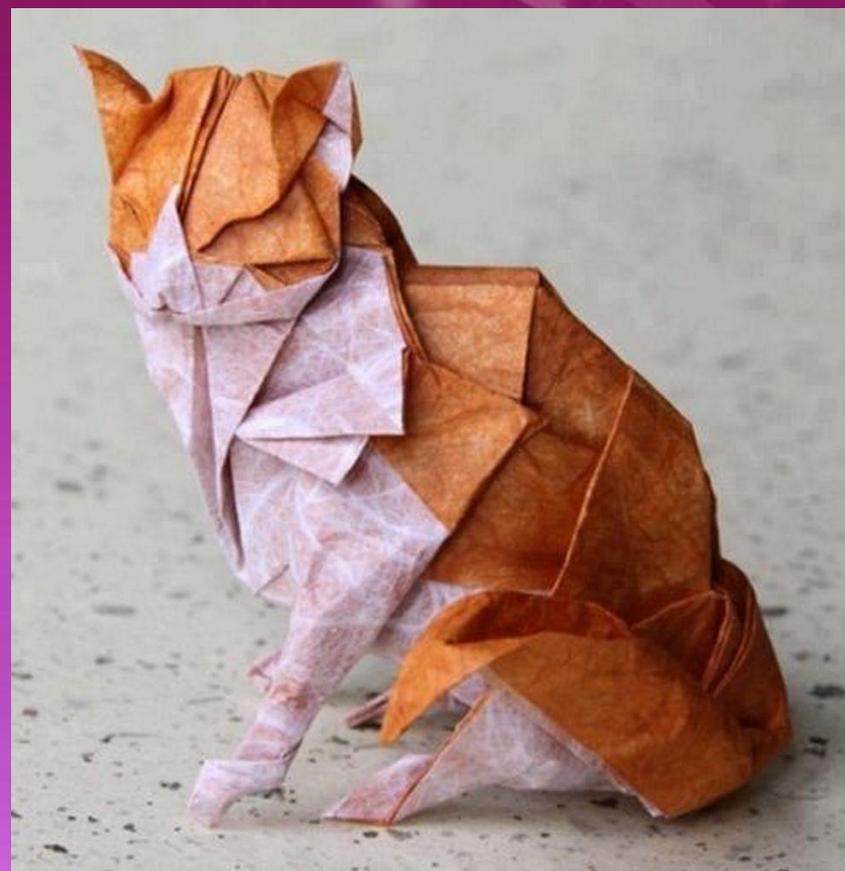
Популярна сегодня разновидность модульного оригами – кусудама, в которой вся фигура собирается из множества одинаковых модулей (частей). Часто это объемное тело шарообразного вида. В древности его делали в качестве лекарственных шариков, куда помещались травяные сборы, всевозможные смеси лепестков и благовония



Складывание по развертке. Развертка или паттерн – это тип диаграммы оригами, который представляет собой модель с чертежом, где изображены все складочки готового изделия.



Мокрое складывание. Эту технику разработал Акира Ёсидзава. Особенно мокрое складывание актуально, если нужно сложить какие-то негеометрические фигуры, например, цветок или животное. Изделия, которые были выполнены в этой технике, максимально приближены к натуральному виду и выглядят почти оригинально.

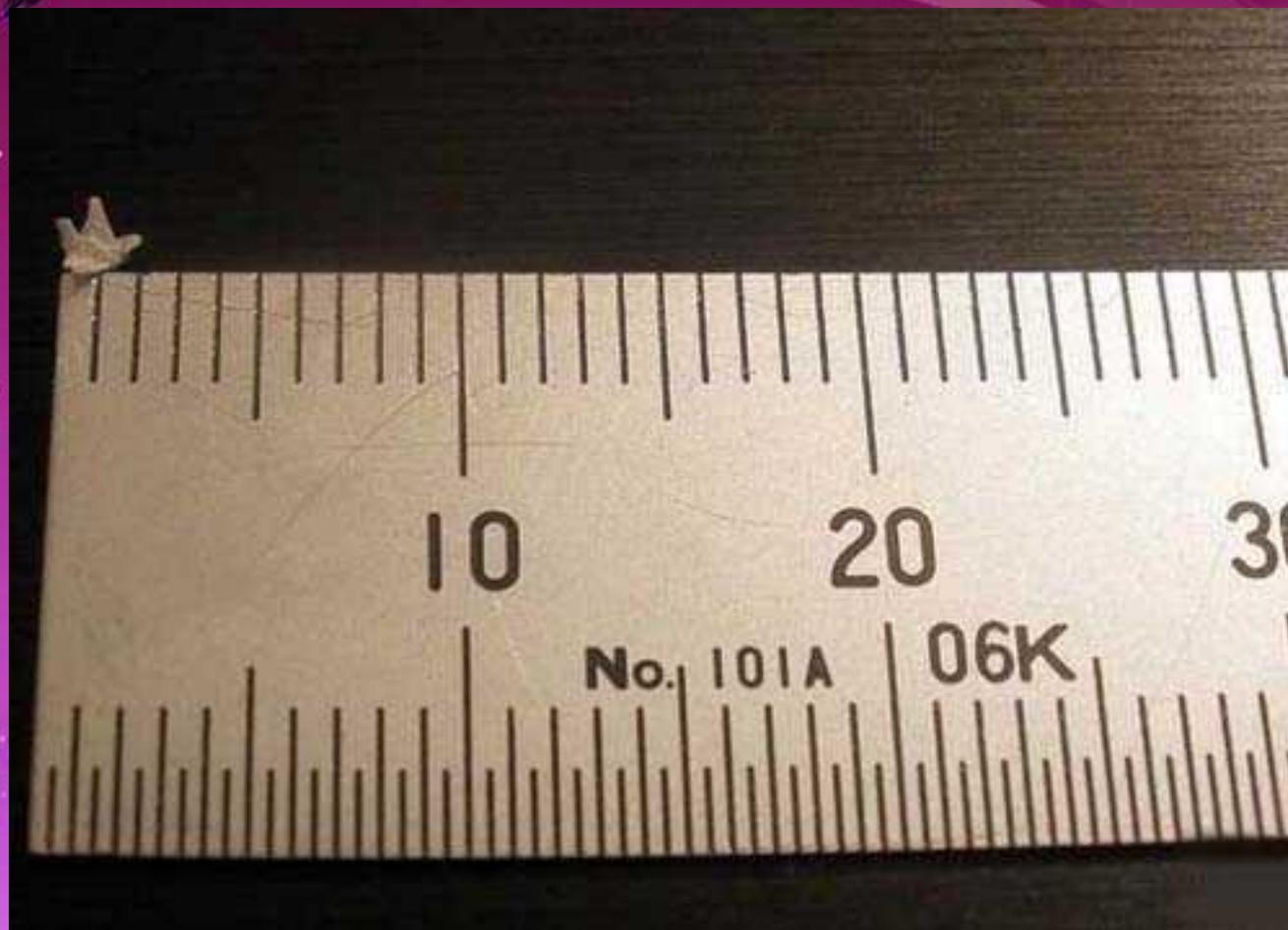


Из книги рекордов Гиннеса...

- Настоящий шедевр бумажного искусства был внесен в российскую «Книгу рекордов». Символ Москвы – бумажная скульптура Георгия Победоносца, была создана сотрудниками компании канцелярских принадлежностей «Комус». Она была преподнесена в качестве подарка жителям Петербурга, в день города. Фигура сделана полностью из бумаги, вес ее составляет 55 кг. Высота лошади - 2,5 м, дракона – 1,5 м, рост Георгия Победоносца – 1,8 м. На создание всей композиции потребовалось примерно 91 м² бумаги.



Фигурку пахариты размером всего треть миллиметра сложил испанский часовщик Льюис Вальденеу.



Самая крупная геометрическая конструкция была собрана за 15 часов, из 2400 сложенных модулей Джанин Мозли (США). На изготовление самих модулей она потратила две недели. Ее рекорд побил испанец Луис Бигас, он собрал панно из 10375 модулей.

Самым изобретательным творцом в оригами остается Акира Йошизава, он создал более 50 тысяч фигурок.

Петер Будаи является самым молодым оригамистом-изобретателем, он в свои 12 лет уже выпустил 2 книги по оригами.

Наиболее сложным в исполнении считается создание фигуры «морской еж», она содержит более 2700 складок. Ее сложил норвежец Ганс Бикерланд в 913 этапов.



Вы познакомились с основными видами оригами - дерзайте, складывайте фигуры или панно, смешивайте техники и находите свой путь в этом бумажном волшебном творчестве!



The background is a vibrant purple gradient with soft, glowing light effects. On the left side, there are decorative elements including a cluster of dark purple flowers and leaves, a single white flower, and a small heart shape. A larger, faint heart shape is visible in the center-left. The overall aesthetic is romantic and elegant.

*Простой листок бумаги,
Но в опытных руках
Он может обернуться
Жар-птицей в облаках.*

*Он может стать зверушкой,
Причудливым цветком,
Забавною игрушкой,
Усатым мотыльком...*

*Волшебное занятие
Для рук и для ума,
И мира восприятие -
Чудесная страна!*

Спасибо за внимание!